

CAPRONI

IL MIO ENEA

A cura di Filomena Giannotti
Prefazione di Alessandro Fo
Postfazione di Maurizio Bettini

Il seminario verterà sull'incontro di Giorgio Caproni con una statua di Enea, raffigurato con Anchise in spalla e il figlioletto Ascanio accanto, in cui il poeta s'imbatte nel 1948, in una Genova ancora devastata dai bombardamenti. Su questo incontro e sul suo significato simbolico Caproni torna per circa quarant'anni, in una serie di articoli e di interventi vari, e soprattutto nel poemetto *Il passaggio d'Enea*, di cui verrà ripercorsa la genesi, anche in rapporto all'*Eneide* di Virgilio.

Organizzazione e informazioni: Antonella Bruzzone - bruzzone@uniss.it

Filomena Giannotti
Università di Siena

"Il mio Enea" di Giorgio Caproni

Storia di un incontro

17 marzo 09.30

Microsoft Teams Gruppo "Letteratura latina 1 e 2"

